

**Программа конференции «ТАТЬЯНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ – III»**  
*памяти почетного профессора Санкт-Петербургского университета*  
*доктора искусствоведения Татьяны Валериановны Ильиной*

**24-26 января 2024 года**

**24 ЯНВАРЯ — Санкт-Петербургский государственный университет**  
*Менделеевская линия, д. 5, аудитория 24*

**11:00-13:00 Модераторы:** Карев Андрей Александрович, Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна

**Выступления с приветственным словом:**

**ДАУДОВ Абдулла Хамидович**, *д.и.н., профессор, директор Института истории Санкт-Петербургского государственного университета*

**ХОДАКОВСКИЙ Евгений Валентинович**, *д.иск., доцент, заведующий кафедрой истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета*

**САСОНКО Кристина Олеговна**, *директор фонда «Новое искусствознание»*

**ЖЯЛЬВИС Гинтаутас Наполеонович**, *профессор, советник по международным делам Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств РФ*

**Доклады:**

**ФОМИНА Мария Сергеевна**, *к.иск., профессор Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза художников РФ, обозреватель отдела искусств «Литературной газеты»*

Глазами историка и искусствоведа: Татьяна Ильина и Сергей Семанов

**ГРАЧЕВА Светлана Михайловна**, *д.иск., член-корреспондент Российской академии художеств, декан факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ*  
Теоретические воззрения Т.В. Ильиной в системе отечественного искусствознания

**КУТЕЙНИКОВА Нина Сергеевна**, *к.иск., профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина, действительный член Российской Академии художеств*

Малоизвестный портрет А. Ахматовой. Связь имен

**14:00-17:00 Модераторы:** Фомина Мария Сергеевна, Скворцова Екатерина Александровна

**Доклады:**

**ЗАПАДАЛОВА Полина Вадимовна**, *к.иск., старший научный сотрудник Государственного Русского музея*

Иван Матвеев Угрюмов – московский иконописец и строитель Летнего сада

**МИШИНА Елена Александровна**, *д.иск., ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея*

О двух гравюрах Петровского времени

**ХОДЬКО Юлия Михайловна**, *к.иск., ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея*  
Аллегорическая гравюра П.-Ф. Шоффара «Екатерина II дарует различным народам, составляющим ее империю, новый свод законов»

**ЛЕПЕНДИНА Ольга Вячеславовна**, *студентка магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета.*

Западноевропейские гравюры как иконографический источник ростовской финифти второй половины XVIII в. из собрания государственного музея-заповедника «Ростовский кремль»

## 25 ЯНВАРЯ — Культурный центр и галерея “Beriozka”

Миллионная ул., д. 5

**11:00-13:00 Модераторы:** Скворцова Екатерина Александровна, Чебакова Полина Александровна

### Доклады:

**НАУМОВА Вера Сергеевна**, научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, аспирант Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Портреты графа А.Г. Разумовского

**АБРАМКИН Иван Александрович**, к.иск., доцент Российского государственного гуманитарного университета

Интимный портрет: судьба термина в историографии русского искусства XVIII века

**КАРЕВ Андрей Александрович**, д.иск., профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

О концепции пространства и его символике в русской ландшафтной живописи XVIII века

**РЫКОВ Анатолий Владимирович**, д.ф.н., к.иск., профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Жак Луи Давид, маркиз де Сад и искусство рубежа XVIII–XIX веков

### 13:00-14:00 - Кофе-брейк

**14:00-17:00 Модераторы:** Карев Андрей Александрович, Скворцова Екатерина Александровна

### Доклады:

**СТАНЮКОВИЧ-ДЕНИСОВА Екатерина Юрьевна**, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета

Рисунки воинских трофеев Ф.-В. Берхгольца: К вопросу об учебных материалах середины XVIII века

**ГОЛДОВСКИЙ Григорий Наумович**, заместитель генерального директора по научной работе, заведующий Отделом живописи XVIII — первой половины XIX века Государственного Русского музея

О картинах и гравюрах на темы чесменской битвы из собрания музеев Петергофа и Государственного Эрмитажа /Эпизод русско-английских связей в XVIII веке/

**БАХАРЕВА Наталья Юрьевна**, старший научный сотрудник, хранитель фонда живописи XVIII века отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа

Реконструкция живописного убранства Воскресенского зала Михайловского замка

**СКВОРЦОВА Екатерина Александровна**, к.иск., доцент Санкт-Петербургского государственного университета

Военные герои отечественной истории как Exempla Virtutis в Русском искусстве эпохи классицизма и европейский контекст

**ЧЕБАКОВА Полина Александровна**, ассистент Санкт-Петербургского государственного университета

Персонификации территорий в Русском искусстве XVIII века

## 26 ЯНВАРЯ — Культурный центр и галерея “Veriozka”

Миллионная ул., д. 5

**11:00-14:00 Модераторы:** Скворцова Екатерина Александровна, Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна

### Доклады:

**КАРПОВА Елена Вениаминовна**, к.иск., заведующий отделом скульптуры Государственного Русского музея

Об уменьшенных повторениях античных статуй Посидиппа и Менандра из Строгановского дворца

**ЩЕДРОВА Ольга Вячеславовна**, старший преподаватель факультета теории и истории искусств кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина

Мемориальная пластика М.И.Козловского. Особенности и история бытования. (на примере надгробия С.А.Строгановой)

**ТИМАШОВА Светлана Александровна**, аспирант Санкт-Петербургского государственного университета, научный сотрудник-хранитель фонда скульптуры Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств.

Коллекция оригинальных эскизов и моделей М.М. Антокольского в собрании научно-исследовательского музея при Российской академии художеств: История бытования.

**СЕМЕНОВА Татьяна Борисовна**, к.иск., ведущий научный сотрудник Государственного Эрмитажа Бюро для Петра I, Екатерины II или Г. Орлова? Редкая мебель из коллекции Эрмитажа.

**ГУСЕВА Наталья Юрьевна**, к.иск., заместитель заведующего отделом истории русской культуры Государственного Эрмитажа

Мебель для чтения и просвещения. к вопросу об особенностях русского стиля.

**САВЧЕНКОВА Анна Андреевна**, студент отделения истории искусств исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, исторический факультет, отделение истории искусств

Об атрибуции и датировке бювара с гравюрами А.М. Шелковникова

### 14:00-15:00 - Кофе-брейк

**15:00-17:00 Модераторы:** Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, Чебакова Полина Александровна

### Доклады:

**ГУЗАНОВ Алексей Николаевич**, заместитель директора по учёту и хранению музейных предметов – главный хранитель Государственного музея-заповедника «Павловск»

Работа архитектора А.Н. Вороникина в Павловске. Краткие заметки.

**СЯСИНА Татьяна Сергеевна**, заведующий сектором «Собственная дача» Государственного музея-заповедника «Петергоф»

**МАКАШОВА Елена Алексеевна**, хранитель музейных предметов (в экспозиции) Государственного музея-заповедника «Петергоф»

Павильон Каталной горки в Ораниенбауме: принципы реставрации и музеефикации

**ЯКОБСОН Мария Владимировна**, хранитель музейных предметов фонда «Живопись» Государственного музея-заповедника «Петергоф»

**МАРЧЕНКО Елена Константиновна**, заведующий сектором реставрации живописи и графики, художник-реставратор I категории Государственного музея-заповедника «Петергоф»

Пейзажи Христиана Вильгельма Эрнста Дитриха из Петергофского павильона «Эрмитаж». К вопросу бытования и реставрации.